



Dimension
is always shaped
by non-dimension

LYRICUS FAQ

DOMANDE E RISPOSTE

INDICE

Introduzione alle FAQ – Domande Frequenti	3
1. La relazione del Lyricus con la specie umana	5
domanda 1 – In che modo una nuova specie – come la specie umana – viene creata? Oppure la specie si forma in un contesto evolutivo e semplicemente emerge da un brodo organico?	5
domanda 2– Quale processo attua il Lyricus per aiutare una specie nella sua progressione evolutiva?	6
domanda 3 – Che cos’è esattamente un veicolo dell’anima e perché sembra così limitato?	6
domanda 4 – Qual è la distinzione tra veicolo dell’anima e la specie in generale?	7
domanda 5 – Qual è la definizione di anima?	7
domanda 6 – Che cos’è il Gran Portale?	9
domanda 7 – Che cos’è la scienza della realtà multidimensionale?	10
domanda 8 – Qual è la meta della specie umana come totalità?	10
domanda 9 – Puoi spiegare il concetto di male? Esiste realmente?	10
2 – Insegnanti e metodologie del Lyricus	12
domanda 1 – In quale momento gli insegnanti del Lyricus decidono le informazioni da comunicare alla specie?	12
domanda 2 – Cosa succede se una specie non scopre il Gran Portale?	12
domanda 3 – L’umanità conosce gli insegnanti del Lyricus anche con altri nomi?	12
domanda 4 – Che cosa insegna il Lyricus?	13
domanda 5 – Quanti membri del Lyricus sono al momento incarnati sulla Terra?	14
domanda 6 – Perché i membri del Lyricus si incarnano come membri della specie invece di presentarsi nei loro veicoli dell’anima d’origine?	14
domanda 7 – Se il Lyricus è focalizzato sulla specie e non sull’individuo, cosa insegna di veramente utile a livello individuale?	14
domanda 8 – Esiste un sistema filosofico specifico sottostante gli insegnamenti del Lyricus?	15
domanda 9 – Come operano gli insegnanti del Lyricus che si sono incarnati nell’umanità?	16
domanda 10 – Esiste un testo o una “Bibbia” del Lyricus e, se esiste, quando sarà disponibile?	17
domanda 11 – Qual è il valore delle opere del Lyricus per quegli individui che non sono scienziati o leader spirituali e che non vivranno quando il Gran Portale sarà scoperto?	17
domanda 12 – Perché la scoperta del Gran Portale viene “telegrafata” attraverso questo sito internet se ci sono delle forze che tentano di impedirla?	18
domanda 13 – Perché è così importante che l’umanità scopra il Gran Portale da sola? Il Lyricus non potrebbe semplicemente fornirle questa scoperta?	19
domanda 14 – Sembra impossibile che i mali dell’umanità siano risolti puramente dalla scoperta scientifica dell’anima. Ed è ancor più discutibile che la maggioranza delle persone possa esserne interessata. Perché il Lyricus considera questa scoperta così cruciale?	19
domanda 15 – I concetti morali sembrano essere poco utilizzati negli scritti del Lyricus. Negli insegnamenti del Lyricus, la scienza è più importante dei comportamenti di amore, compassione, moralità e bontà?	20

<https://wingmakers.com/writings/lyricus/lyricusfaq/>

Traduzione: Paola

INTRODUZIONE ALLE FAQ – DOMANDE FREQUENTI

Questa Introduzione è scritta da John Berges ed è estratta dalla Raccolta delle Opere dei WingMakers vol. 2.

In generale, il Lyricus è inavvertibile tranne che per le influenze che esercita su e all'interno di una specie. Di solito, queste influenze non vengono riconosciute se non dopo la scoperta del Gran Portale. Questo anonimato permette al Lyricus di operare con maggiore indipendenza dai Quarti di Potere della specie. I Quarti di Potere a cui il Lyricus si riferisce sono il governo politico, la scienza, la religione e la cultura.

Il Lyricus opera con le strutture esistenti della specie, estendendo la sua influenza in ciascuno dei quattro Quarti di Potere. Gli insegnanti del Lyricus s'incarnano circa cinque generazioni prima della scoperta del Gran Portale. Questi insegnanti assumono il veicolo dell'anima della specie e si risvegliano alla loro missione mentre sono ancora bambini, in età scolare. Quando passano all'età adulta applicano le loro innate capacità – in assenza di notorietà e appariscenza – sviluppando silenziosamente le loro missioni per promuovere i cambiamenti necessari alla scoperta del Gran Portale.

Solitamente il Lyricus si presenta a una specie sotto le sembianze di una mitologia o di un racconto. In tal modo non esercita alcuna imposizione, cosa che potrebbe scatenare senza motivo la paura delle alleanze di potere all'interno di ciascun quarto. Molto probabilmente, i Quarti di Potere si opporrebbero al Lyricus se sapessero che il suo fine è di istituire il Gran Portale come un nodo del Network (Sovereign Integral Questa opposizione potrebbe ritardare o rendere impossibile il consolidamento e la definizione delle leggi che sono necessarie a raggiungere questa scoperta decisiva. Il Lyricus, pertanto, invia dei catalizzatori in ciascun quarto al fine di istituire una “zona nulla” che possa agire da incubatrice e da catalizzatore dei cambiamenti richiesti.

Il Lyricus è un'organizzazione inimmaginabilmente vasta con un'influenza e autorità profonda. Il suo “direttore” è il Settimo Archetipo della Sorgente Primaria. Si può pensare al Lyricus come a dei conservatori della verità, e la sola “verità” ricercata è salvaguardare che a una specie umanoide sia garantito la disponibilità di scoprire – di sua iniziativa – il Gran Portale. Il Lyricus opera esclusivamente a livello di specie e non a livello di individuo, anche se lavora con gli individui per testare la sua conoscenza della specie.

In genere, gli insegnanti del Lyricus che si inseriscono nella specie durante le generazioni precorritrici entrano in quest'ordine: cultura, scienza, governo e religione. Nella maggior parte dei casi, la rete di comunicazione globale è il mezzo con cui all'inizio il Lyricus Teaching Order si esteriorizza. Viene utilizzata come un'incubatrice silenziosa in modo che il personale inserito possa collaborare.

Il quarto della religione è l'elemento finale dell'apertura all'esterno del Lyricus e riflette il modo in cui il quarto della religione di solito contrasta, o fraintende, i progressi della scienza e della tecnologia. La religione non trasmette mai scienza, né le conferisce il dovuto rispetto. Nel Lyricus, la scienza è la conoscenza fondamentale e ciò che fa veramente parte della verità

olografica, espressa ai suoi livelli più puri, è di fatto e in primo luogo l'aspetto scientifico e, in secondo luogo, un amalgama di sentimento, emozione, opinione e soggettività.

Questo spesso posiziona il Lyricus come forza perturbatrice nel quarto della religione, e lo è perché nel quarto della religione il capo architetto del Lyricus si fa avanti per ultimo, al momento, o intorno al momento, della scoperta del Gran Portale. Questa persona unificherà le religioni della specie, trasformandole in un sistema di credo collettivo basato sulla scienza della realtà multidimensionale.

Non tutti aderiranno a questa nuova "religione", ma la maggioranza della specie percepirà il cambiamento della griglia energetica del pianeta dal regno soggettivo della religione all'autorità oggettiva della scienza della realtà multidimensionale, e sceglierà di allinearsi con questo cambiamento perché non c'è alcuna postazione di difesa che possa eluderlo.

Le **FAQ** si presentano in due parti. La prima parte si concentra sulla relazione del Lyricus con gli attuali sistemi di pensiero, e la seconda si focalizza sugli insegnanti del Lyricus e le loro metodologie.



DOMANDE FREQUENTI

1. LA RELAZIONE DEL LYRICUS CON LA SPECIE UMANA

DOMANDA 1 – In che modo una nuova specie – come la specie umana – viene creata? Oppure la specie si forma in un contesto evolutivo e semplicemente emerge da un brodo organico?

La Prima Animazione del Primo Veicolo dell'Anima è un avvenimento molto delicato nella vita di un pianeta. Questo corrisponde ai miti della creazione che in genere fioriscono negli scritti della storia di una specie. È questo appello della coscienza dell'anima nella membrana fisica e mentale di un pianeta portatore di vita che dà inizio alla specie, e questo processo è sempre osservato e spesso gestito da rappresentanti della Razza Centrale affiliati al Lyricus.

Un pianeta portatore di vita viene attentamente scelto una volta che ha dato prova di poter sostenere delle forme di vita avanzate. In seguito il modello del veicolo dell'anima viene adattato per operare nell'ambiente. Una volta definito il modello del veicolo dell'anima, si effettuano degli esperimenti con anime provenienti dal Lyricus capaci di occupare e far funzionare più veicoli dell'anima simultaneamente. A partire da questi dati sperimentali, si fanno tutti gli aggiustamenti necessari e allora, e soltanto allora, inizia la Prima Animazione.

Questo processo di base può essere effettuato su circa 32,7 mila miliardi di pianeti del settimo Superuniverso. Quando questo materiale viene pubblicato per la prima volta su un pianeta ed è esaminato dai membri della specie, è la grandezza di questo numero che solitamente rimane impressa nella psiche dell'individuo. Dopo la scoperta del Gran Portale, è considerata plausibile. Solo una piccola percentuale di questi pianeti portatori di vita stanno al momento sostenendo modelli umanoidi di veicolo dell'anima, tuttavia sono questi i veicoli dell'anima predominanti nel settimo Superuniverso.

Dai primissimi stadi iniziali di formazione come veicolo sperimentale dell'anima fino al suo arrivo come coscienza unificata fedele alla verità olografica della Sorgente Primaria, la mano del Lyricus guida inalterabilmente la specie dotata di veicolo dell'anima al Gran Portale. Il

Lyricus

Domande Frequenti

La relazione del Lyricus con la specie umana

Lyricus fornisce istruzioni all'individuo, ma solo fino a stabilire una chiara linea guida che annulli le distorsioni endemiche presenti negli insegnamenti organizzati del veicolo dell'anima.

DOMANDA 2– Quale processo attua il Lyricus per aiutare una specie nella sua progressione evolutiva?

All'inizio, il Lyricus porta gli elementi del linguaggio e della formazione della cultura che permettono a una specie di formare comunità stabili, co-dipendenti e collaborative. In seguito, porta le scienze e il linguaggio formativo della matematica, da cui evolve la rete (*network*) che collega la specie su tutto il pianeta. È questo stadio – la comparsa della rete globale – sul sentiero evolutivo della specie che segnala il suo arrivo alla vetta del Gran Portale.

Il Gran Portale è l'evento di volta che una specie dotata di veicolo dell'anima è progettata a raggiungere come specie collettiva mentre si trova sul suo pianeta nativo. Se si distilla lo scopo essenziale di una specie dotata di un'anima individualizzata, questo è trasformare o attivare il suo veicolo dell'anima al fine di accedere alle sorgenti della coscienza dell'anima dell'individuo, del collettivo e della Prima Origine.

DOMANDA 3 – Che cos'è esattamente un veicolo dell'anima e perché sembra così limitato?

Il veicolo dell'anima di una specie è analogo a un calco uscito dall'archetipo originario del modello della specie, adattato a uno specifico ambiente vibratorio, e infine affinato e sviluppato dalla coscienza individualizzata dell'anima e dall'ambiente vibratorio nel quale il veicolo dell'anima opera. Questi elementi, nel corso di ere geologiche, influenzano il DNA del veicolo dell'anima, ed è questa evoluzione della specie che alla fine ne definisce lo scopo e determina la coscienza individualizzata che alberga i veicoli dell'anima della specie.

I veicoli dell'anima non sono strumenti di percezione infallibili. Essi offrono una visione parziale nei mondi vibratorii della dimensione fisica e una visione soggettiva di tutte le altre dimensioni della coscienza. L'anima non viene spinta intenzionalmente nella limitazione, ma le limitazioni sono, di fatto, le condizioni naturali prodotte dalla densità vibratoria di un ambiente planetario. Queste limitazioni delle capacità, unite alla raffinatezza del modello del veicolo dell'anima, possono produrre una consistente attenuazione dell'influenza dell'anima, ed è proprio questa attenuazione a causare la condizione di minore armonia della specie e a far sì che i suoi sforzi non supportino, per lo più, i suoi obiettivi spirituali come specie.

Il modello del veicolo dell'anima è progettato per avere un innato e innegabile impulso a comprendere se stesso: non la coscienza dell'anima, ma gli aspetti fisici, emozionali e mentali che rivestono l'anima. Questo errato indirizzamento primario è una deviazione necessaria lungo la strada per la scoperta del Gran Portale poiché il veicolo dell'anima è molto più comprensibile a se stesso di quanto lo sia la coscienza individualizzata o l'anima che esso alberga.

Quando l'anima si impegna a conoscere la propria vera identità, comincia a evolvere le sue capacità di apprendere, concettualizzare, creare e manifestare nuove realtà. Queste nuove realtà cominciano a modificare la densità vibratoria del suo pianeta nativo e queste a loro volta modificano il veicolo dell'anima e la sua abilità di percepire qualcosa di ciò che esso contiene.

Lyricus

Domande Frequenti

La relazione del Lyricus con la specie umana

Il perseguimento del veicolo dell'anima a conoscere se stesso è molto spesso confuso con la sua ricerca della coscienza individualizzata o del suo Creatore. La confusione è comprensibile, poiché la distinzione può essere eccezionalmente sottile. Gli aspetti rarefatti del veicolo dell'anima si trovano nella mente superiore e nei circuiti del DNA che viaggiano nel sistema nervoso del veicolo dell'anima e attivano o modificano la coscienza cellulare, e questi circuiti superiori del veicolo dell'anima si risolvono in una finissima rete commista con l'anima. È a questo livello di Prima Interazione che il veicolo dell'anima e l'anima quasi si fondono come una singola entità di coscienza.

Quando il veicolo dell'anima abbassa la vibrazione nella sua forma più densa, cioè il corpo fisico, la coscienza individualizzata non è in grado di fondersi completamente e, di fatto, è respinta dalle vibrazioni elettrochimiche del corpo. Quindi, il corpo e le emozioni – vibrazioni basilari del veicolo dell'anima - sono molto spesso associate alla specie, mentre la mente superiore è spesso confusa con l'anima o Frammento-Dio.

DOMANDA 4 – Qual è la distinzione tra veicolo dell'anima e la specie in generale?

La specie, nella definizione del Lyricus, è l'integralità del veicolo dell'anima. La coscienza individualizzata non è una specie, è un Frammento-Dio che opera all'interno di un apparato di individualità che è, nel vero senso, un meta-veicolo dell'anima.

La specie evolve; l'anima fa esperienza. La specie scopre di essere un veicolo dell'anima; l'anima scopre di essere trascendente a tutte le cose di tempo, materia e spazio. La specie nasce da un modello archetipale; l'anima nasce dalla Sorgente Primaria. La specie fa parte di una vasta fratellanza di varietà; l'anima è un singolo oceano di coscienza. La specie rende possibile l'esplorazione e l'espansione del Superuniverso; l'anima rende possibile esplorazione ed espansione alla Sorgente Primaria.

DOMANDA 5 – Qual è la definizione di anima?

L'anima è letteralmente un Frammento-Dio composto da una gerarchia di capacità e funzionalità che le permettono di essere simultaneamente sia individualizzata che totalità. Quando entra nel veicolo dell'anima – in prossimità o alla nascita del corpo fisico – comincia a formare una matrice di interazioni con il veicolo dell'anima testando la resistenza vibrazionale del veicolo dell'anima e le sue zone di risonanza. Nel modello del veicolo dell'anima è codificato che sia l'udito, almeno all'inizio, ad essere il senso più sviluppato tramite il quale l'anima può percepire il regno fisico. Infine, il sistema occhio-cervello compare come portale di percezione predominante.

Il mondo fisico di dimensione e tempo crea la separazione del mondo dell'anima e del mondo del veicolo dell'anima. Dato che l'anima è un Frammento Dio e il veicolo dell'anima è il prodotto che rappresenta sia la traiettoria evolutiva della specie che i disegni originari del modello del veicolo dell'anima, i due sono fundamentalmente incompatibili. Quindi, la Razza Centrale ha progettato un'interfaccia che serve a integrare l'anima e il veicolo dell'anima, e a dirigere il collettivo noto come coscienza individualizzata.

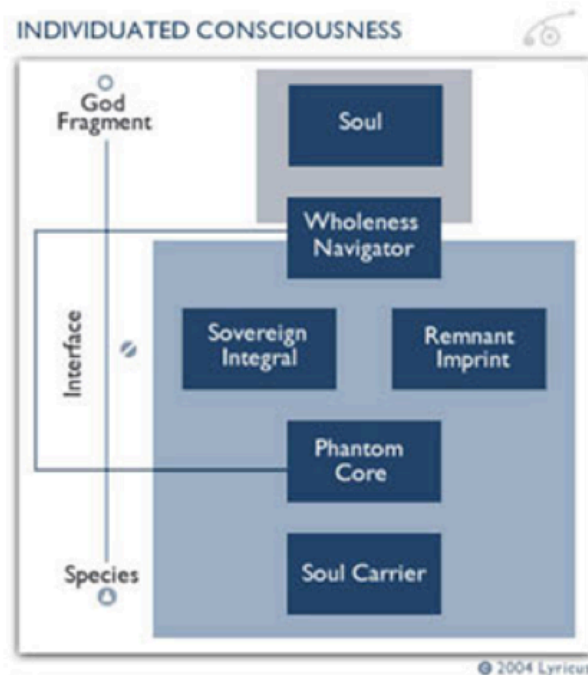
La coscienza individualizzata consiste di sei sistemi energetici interconnessi:

1. Il Veicolo dell'Anima [*Soul Carrier*] di solito consiste di ventiquattro sistemi primari e di quattro elementi principali: corpo, emozioni, mente e mente genetica. È il veicolo dell'anima nei mondi di tempo e spazio che permette all'anima di operare entro i mondi fisici di tempo, materia e spazio tri-dimensionale.

2. Il Nucleo Fantasma [*Phantom Core*] è la super coscienza del veicolo dell'anima. È separato dall'anima ed è considerato l'emissario dell'anima per il mondo naturale in cui il veicolo dell'anima deve interagire. È tramite questa consapevolezza che l'anima fa l'esperienza del mondo naturale di separazione e limitazione, che l'attira nelle esperienze che l'aiutano a edificare l'apprezzamento del Grande Multiverso, la veste della Sorgente Primaria.

3. Il Sovereign Integral [*Sovereign Integral*] è lo stato di coscienza per cui l'entità e tutte le sue diverse forme di espressione e percezione sono integrate come una totalità cosciente. Il Sovereign Integral è l'identità fondamentale dell'individuo. È l'insieme di tutte le esperienze create e di tutta la conoscenza istintiva. È il deposito della conoscenza dell'anima basata sulle sue esperienze collettive e individuali in tutte le dimensioni e in tutti i tempi sin dalla sua creazione come singola coscienza a sé stante.

4. L'Impronta Residua [*Remnant Imprint*] è l'impressione del Sovereign Integral quando penetra nel veicolo dell'anima come forza di super coscienza. Ci si riferisce ad essa come a "residua" solo perché si trova nella dimensione di tempo e spazio, mentre la coscienza di Sovranità Integral opera fuori dallo spazio e dal tempo tridimensionali. L'impronta residua è un calco di energia dato dal Sovereign Integral al veicolo dell'anima. È esattamente questa energia che ingenera idee e ispirazioni, rendendo possibile alla voce di tutto ciò che voi siete di affiorare nei mondi di tempo e spazio in cui siete solo una particella del vostro essere totale.



Individualized Consciousness–**Coscienza Individualizzata** / Species–**Specie** /
God Fragment– **Frammento Dio** / Interface–**Interfaccia** / Soul Carrier–**Veicolo dell'anima** /
Phantom Core–**Nucleo Fantasma** / Sovereign Integral–**Sovranità Integrale** /
Remnant Imprint–**Impronta Residua** / Wholeness Navigator–**Navigatore di Totalità** / Soul–**Anima**

Lyricus

Domande Frequenti

La relazione del Lyricus con la specie umana

5. Il Navigatore di Totalità [*Wholeness Navigator*] guida il veicolo dell'anima a percepire l'esistenza frammentata come un passaggio nella totalità e l'unità. Il Navigatore di Totalità persegue la totalità e l'integrazione. È il cuore della coscienza dell'entità, che conduce il veicolo dell'anima e l'anima a unirsi e a cooperare come un singolo essere sovrano interconnesso con tutti gli altri esseri. Il Navigatore di Totalità è la forza gravitazionale che forma l'agglomerarsi mirato di Sovranità Integrali che con sovranità tengono le redini nella stretta esistenziale dell'auto-sufficienza.

6. L'Anima [*Soul*] (coscienza dell'entità) è, in termini più semplici, un frammento della Coscienza dello Spirito Universale della Sorgente Primaria. È composta da una vibrazione di energia purissima e raffinatissima uguale a quella della Sorgente Intelligenza (spirito). È una coscienza immortale, viva e coerente, una replica dell'energia del suo Creatore con la coscienza individualizzata di una singola personalità. È il punto d'ancoraggio della coscienza ed è il più sottile dei sistemi di energia della coscienza individualizzata percepibile dal punto di vista del veicolo dell'anima.

DOMANDA 6 – Che cos'è il Gran Portale?

Il Gran Portale è l'irrefutabile scoperta scientifica dell'anima individualizzata. È la scoperta che contrassegna la trasformazione della specie così come la coscienza cosmica contrassegna la trasformazione dell'individuo. Ci sono numerosi eventi che di solito convergono strettamente ravvicinati nel tempo al fine di preparare la specie a questa scoperta. Questi sono, senza un ordine particolare:

- * La tecnologia si evolve in una rete di distribuzione delle comunicazioni che abbraccia tutto il pianeta
- * Le più piccole particelle dell'ambiente planetario vengono classificate e le loro caratteristiche definite
- * La coscienza del veicolo dell'anima deve essere classificata come separata dall'anima e le sue parti componenti comprese
- * Il sistema di conoscenza e il flusso di dati codificati del Lyricus sono tradotti e resi disponibili nella rete di comunicazione planetaria
- * Anime incarnate provenienti dal Lyricus assumono il veicolo dell'anima del pianeta e si attivano
- * La meta del raggiungimento del Gran Portale viene espressa e diffusa a gruppi di veicoli dell'anima in risonanza che forniscono una coscienza collettiva stabile
- * Gli architetti del Gran Portale assemblano la struttura della conoscenza necessaria a catturare e presentare l'ambiente dimensionale della coscienza individualizzata

I membri del Lyricus conoscono questa scoperta come il Gran Portale in quanto prepara la specie a entrare nel più vasto universo di vita senziente esistente nel settimo Superuniverso in undici dimensioni primarie.

Lyricus

Domande Frequenti

La relazione del Lyricus con la specie umana

La dimensione fisica o materiale costituisce un solo aspetto del Superuniverso. Questo è l'aspetto che gli astronomi e i fisici cercano di sbirciare nelle più alte e profonde estensioni dell'universo fisico. Ad ogni modo, l'universo è infinitamente più vasto di quanto la specie si rende conto fino al momento in cui scoprirà il velo che oscura il Gran Portale.

DOMANDA 7 – Che cos'è la scienza della realtà multidimensionale?

La scienza della realtà multidimensionale è un sottoprodotto della scoperta del Gran Portale, ed è la comparsa di questa scienza che accelererà la ri-conneSSIONE di una specie al suo scopo extra-planetario (*off-planetary*). Come un'anima individuale si allontana dal suo veicolo dell'anima dopo la sua morte, così una specie si allontana dalla sua incubatrice planetaria quando inizia ad attraversare il Gran Portale e ad applicare la sua verità olografica nelle istituzioni della sua società.

DOMANDA 8 – Qual è la meta della specie umana come totalità?

Il Gran Portale è l'evento straordinario che l'umanità è designata a raggiungere come specie collettiva mentre si trova sul suo pianeta nativo. Se si distilla il fine essenziale di una specie umanoide, questo è trasformare o attivare il suo veicolo dell'anima al fine di accedere alle sorgenti della coscienza dell'anima dell'individuo, del collettivo e della Prima Origine.

L'umanità è come un grande fiume di coscienza che scorre secondo la sua volontà collettiva. Questa volontà collettiva è condizionata dalla Sorgente Primaria, dalla volontà sovrana della coscienza individualizzata e dal modello matrice del veicolo stesso dell'anima. Collettivamente, questi tre elementi convergono e creano le sponde del "fiume", la topografia del suo viaggio e la destinazione verso cui scorre.

Poiché il Frammento-Dio o anima è la frequenza vibratoria più elevata all'interno della coscienza individualizzata, esso spinge la coscienza individualizzata a cercare il suo creatore. Tutti i membri della specie hanno connaturato questo desiderio di riunirsi con il proprio creatore e al più grande corpo del creato. È solamente il veicolo dell'anima – l'inscindibile elemento dell'individualità – che con la sua pretesa di esistere oppone silenziosa resistenza alla riunione delle anime.

Poiché il veicolo dell'anima è per lo più guidato dalle emozioni e dalla mente, è poco sensibile all'impulso della riunione. L'addestramento sociale dell'umanità, così come preteso dal suo sistema educativo, da una cultura di competizione e dai mezzi d'informazione, intensifica questa insensibilità. La specie, come totalità, ascolta quindi gli impulsi del veicolo dell'anima e dei suoi condizionamenti sociali più che l'istintivo richiamo dell'anima. Lo scopo dell'umanità è di cambiare questo punto focale, e questo cambiamento è meglio raggiunto attraverso il Gran Portale poiché esso offre la prova necessaria a galvanizzare l'intera specie, invece che solo le fazioni ad esso fedeli.

DOMANDA 9 – Puoi spiegare il concetto di male? Esiste realmente?

La preoccupazione primaria nell'universo non è il male, ma l'ignoranza. Quando i membri di una specie sono nell'ignoranza riguardo alla loro identità come coscienza individualizzata, sono più facilmente manipolati e sedotti dalle illusioni temporanee del MEST (Materia Energia

Lyricus

Domande Frequenti

La relazione del Lyricus con la specie umana

Spazio Tempo). L'universo del MEST' è la visione più esterna del multiverso, e coloro che identificano in esso la loro vera casa stanno vivendo nell'ignoranza.

È da questa mancanza di conoscenza che il concetto di male si è propagato in una serie di caratteristiche, energie e motivazioni. Il male, al suo livello più distillato, è semplicemente una consapevolezza parziale e, da questa parziale consapevolezza, il veicolo dell'anima di qualsiasi specie è capace di comportamenti che possono essere definiti come malvagi. Il male, per quanto riguarda una personalità come la Sorgente Primaria, non esiste. Non è un sistema codificato di energia o un'intelligenza. È un'espressione comportamentale di ignoranza e nulla più.

A questo riguardo, il Lyricus si preoccupa del male ma non teme il suo potere o impatto, poiché il male non è coordinato o coerente, a differenza di coloro che sono allineati con la Sorgente Primaria. Per di più, il male è in conflitto più con se stesso di quanto sia in conflitto con la Sorgente Primaria e con le espressioni a lei allineate. Nella maggior parte dei casi, il Lyricus considera le espressioni del male di una specie o di uno dei suoi membri con compassione, accrescendo la propria risoluzione di assistere la specie verso il Gran Portale.

Nella terminologia del Lyricus, il male è la resistenza al sentiero della consapevolezza, vale a dire il Gran Portale. La resistenza alla scoperta e alla diffusione del Gran Portale è il prodotto principale di entità disinformate che desiderano mantenere gli inganni del loro potere personale, temendo che l'illuminazione della specie le spodesterà. Il male manca del sistema di radicamento alimentato dalle profondità della coscienza individualizzata, e quindi sarà facilmente sradicato una volta che la coscienza individualizzata diverrà l'identità della specie umana.

2 – INSEGNANTI E METODOLOGIE DEL LYRICUS

DOMANDA 1 – In quale momento gli insegnanti del Lyricus decidono le informazioni da comunicare alla specie?

Ogni essere senziente emette o trasmette una firma di vibrazione elettromagnetica. Questa vibrazione è collettivamente intessuta nella specie. È questa vibrazione che viene “letta” dal Lyricus dal campo del modello matrice che interagisce con la frequenza collettiva della specie. Da questa firma collettiva si capisce qual è il progresso di una specie, quando è appropriato per gli insegnanti del Lyricus inserirsi nella specie e quali specifiche informazioni siano appropriate ad ogni singolo punto dello spazio-tempo.

Ci sono insegnanti che s’incarnano in ciascuno dei quattro quarti di potere della specie (governo, religione, cultura e scienza) e, di solito, questo processo inizia prima nel quarto della cultura poiché è, generalmente, il più favorevole. L’insegnante del Lyricus impegnato nel portare avanti questo compito ha la responsabilità di attivare e dare coerenza agli altri insegnanti che compariranno per portare avanti il compito negli altri quarti di potere.

Nella galassia vi è una Zona Tributaria, un “pianeta” artificiale progettato per ospitare il sistema di conoscenza appropriato per la specie di quella specifica galassia. Il Lyricus utilizza queste Zone Tributarie come centri di ricerca e di addestramento dove i suoi insegnanti possono raccogliere le informazioni, tradurle nei format culturali o scientifici propri della specie, e poi esportarle a una particolare specie planetaria.

Questo processo di accompagnare la specie fuori da sistemi di governo, cultura, scienza e religione relativamente primitivi, e orchestrare questi quarti di potere a raggiungere il profondo cambiamento verso il Gran Portale, può richiedere 10.000 anni e, a volte, anche di più. Gli insegnanti del Lyricus operano nello stesso veicolo dell’anima della specie che servono e, per questa ragione, nel corso di questo periodo, al fine di realizzare il Gran Portale devono reincarnarsi centinaia di volte.

DOMANDA 2 – Cosa succede se una specie non scopre il Gran Portale?

La questione non è se una specie scopre il Gran Portale, ma quando. A volte una specie entra nell’area prossima al punto di scoperta e fallisce davanti alla resistenza. Ad ogni modo, la resistenza è generazionale ed è sempre presente nel tempo. L’impulso verso questa scoperta è troppo potente per essere ignorato, poiché è fedelmente inserito nella griglia energetica della specie e poi costantemente ravvivato dal Lyricus e dalle forze cosmiche della Sorgente Primaria.

Quando la resistenza alla scoperta e/o diffusione del Gran Portale ha temporaneamente successo, ritarda solo il risultato finale ma non lo impedisce mai in modo durevole.

DOMANDA 3 – L’umanità conosce gli insegnanti del Lyricus anche con altri nomi?

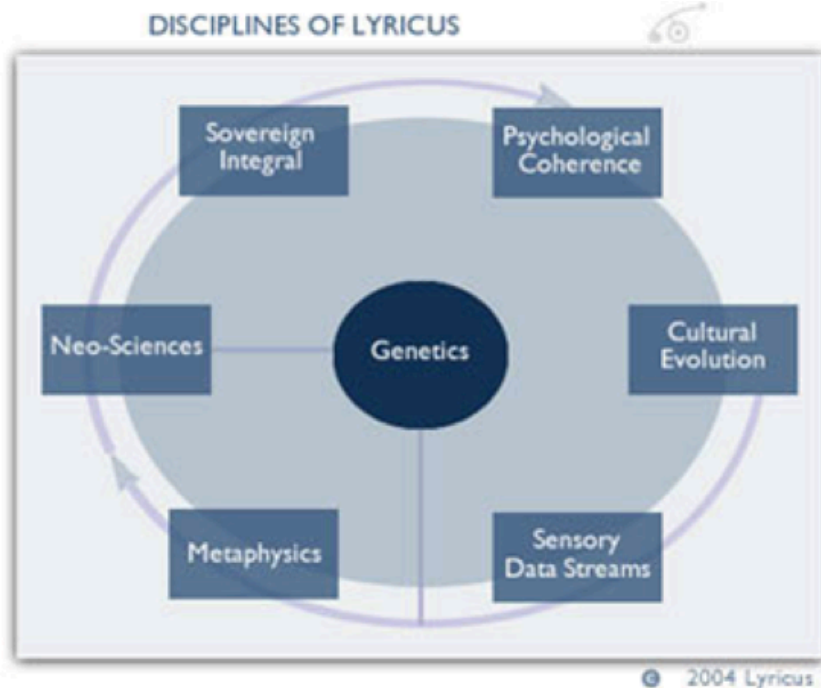
Parlando in termini storici, i membri del Lyricus sono stati conosciuti come gli Elohim o i Risplendenti. Questi esseri istituirono sulla Terra sette centri di apprendimento. Erano

ambienti di istruzione che acceleravano la connessione tra il veicolo dell'anima e il Navigatore di Totalità e mettevano gli iniziati dell'umanità in grado di elevare la loro coscienza. Fu così possibile creare parecchi sistemi filosofici perenni che, per certi versi, perdurano tutt'oggi.

Nella storia più recente, i membri del Lyricus si conoscono solo per la loro influenza, ma non per fama personale. Non ci sono singoli membri di cui si conoscono i contributi nei documenti storici. Questo è dato dal fatto che i membri del Lyricus non vedono la conoscenza che portano come una conoscenza che possiedono, scoprono o hanno inventato. Vedono la conoscenza come qualcosa equivalente all'aria: tutti possono respirarla, nessuno la possiede. Per questo motivo, condividono la loro conoscenza in modo tale da permetterle di muoversi nei quarti di potere, ma anche da consentire a loro di mantenere l'anonimato personale.

DOMANDA 4 – Che cosa insegna il Lyricus?

Il Lyricus è allineato con la Razza Centrale, o WingMakers, e la maggior parte dei suoi membri proviene dalla Razza Centrale. All'interno del Lyricus le competenze sono incentrate su sette discipline, i campi di genetica, neo-scienze, metafisica, flussi di dati sensorii, psico-coerenza, evoluzione culturale e Sovranità Integrata. Il Lyricus non si focalizza esclusivamente sugli insegnamenti filosofici o spirituali perché il suo scopo principale è l'irrefutabile scoperta scientifica dell'anima umanoide sui pianeti tri-dimensionali portatori di vita (vedi diagramma pagina successiva).



Genetics–**Genetica** / Cultural Evolution–**Evoluzione Culturale** /
Sensory Data Streams–**Flussi di Dati Sensorii** / Metaphysics–**Metafisica** /
Neo-Sciences–**Neo-Scienze** / Sovereign Integral–**Sovranità Integrata** /
Psychological Coherence–**Coerenza Psicologica**

DOMANDA 5 – Quanti membri del Lyricus sono al momento incarnati sulla Terra?

Ad oggi (2004, *ndt*) c'è una dozzina circa di membri del Lyricus incarnati nella specie, e questi individui appaiono del tutto umani, tranne per il fatto che operano da una frequenza della loro coscienza individualizzata che permette loro di accedere alla mente genetica sia della specie umana che a quella della Razza Centrale.

DOMANDA 6 – Perché i membri del Lyricus si incarnano come membri della specie invece di presentarsi nei loro veicoli dell'anima d'origine?

Il naturale veicolo dell'anima della Razza Centrale non è adatto alla densità vibratoria della Terra. E, anche se lo fosse, il messaggio degli insegnanti del Lyricus sarebbe condizionato dal fenomeno del loro aspetto diverso da quello della specie, e ciò diminuirebbe la probabilità che il loro messaggio sia accolto per come era inteso. Il Lyricus si è sempre incarnato nella specie per integrare, comprendere e portare in modo impercettibile i suoi insegnamenti e profonde comprensioni alla specie. È l'approccio più efficace ed efficiente nell'assistere e guidare una specie al Gran Portale.

DOMANDA 7 – Se il Lyricus è focalizzato sulla specie e non sull'individuo, cosa insegna di veramente utile a livello individuale?

Il Lyricus è più un esportatore d'indagine scientifica che di sistemi di credo spirituali, religiosi o filosofici. Quindi, gli insegnanti inseriti non cercano di sostituire i credo spirituali della specie con qualcosa di più elevata spiritualità, ma piuttosto di offrire i sistemi scientifici d'indagine che portano alla scoperta del Gran Portale. Trasferiscono questa conoscenza attraverso metodi estremamente delicati, che comprendono incontri personali con i membri della comunità scientifica, interazioni nello stato di sogno e nell'aiutare la specie in generale a sviluppare la sua comprensione pratica dell'universo intelligente e interconnesso e il suo ruolo in esso.

Per quanto riguarda l'individuo, il Lyricus fornisce flussi di dati sensorii codificati che sono potenti catalizzatori per il cambiamento del corpo energetico o sub-quantico, così che possa fondersi più strettamente con il veicolo dell'anima e, in un certo senso, prestare la sua personalità e comprensione al veicolo dell'anima. Nessun individuo ha necessità di imparare sui mondi spirituali più di quello che non sia già contenuto nella propria coscienza individualizzata. La difficoltà che hanno gli individui è di come accedere a questa saggezza più profonda e applicarla intelligentemente nella loro vita in modo da avvicinarli maggiormente alla loro missione personale e allo scopo della loro incarnazione nella specie.

Il Lyricus è focalizzato a riunire e coordinare selezionati individui che sono coinvolti nella scoperta, nelle applicazioni e nella diffusione del Gran Portale. Questo si applica soprattutto a chi è impegnato sia nelle primissime scoperte iniziali come la gravità e la frequenza armonica, che nei campi più contemporanei della biologia quantica o della cosmologia. Collettivamente, questi individui rendono possibile il cambiamento della specie umana attraverso la scienza sempre in evoluzione della realtà multidimensionale. Il Lyricus realizza questo collegamento e coordinamento con questi metodi:

* Incontrandosi con individui selezionati e catalizzando le loro indagini sui prossimi percorsi evolutivi di scienza, cultura, governo e religione che permetteranno alla specie di migrare nella direzione della scoperta del Gran Portale

* Attivando i centri superiori di coscienza con l'esposizione ai flussi di dati sensorii codificati del Lyricus e dei WingMakers

* Fornendo l'accesso al sistema di conoscenza del Lyricus nello stato di sogno

* Fornendo un'interfaccia esterna all'interno della specie tramite la rete (*network*) di comunicazione globale.

* Proteggendo e difendendo il sistema di conoscenza man mano che diventa sempre più forte la sua capacità di rivelare la natura illusoria dell'universo del MEST (Materia Energia Spazio Tempo)

Non soltanto quelli che fanno la scoperta del Gran Portale sono importanti per questo processo, ma è la più grande rete di influenze e collegamenti delle persone comuni che rende questa scoperta spartiacque del Gran Portale una realtà per la specie. E coloro che sono coinvolti nella sua scoperta – a prescindere dall'importanza del loro contributo – sono quelli più intimamente impegnati e allineati con i più ampi e vitali obiettivi della specie e del pianeta.

DOMANDA 8 – Esiste un sistema filosofico specifico sottostante gli insegnamenti del Lyricus?

Il sistema filosofico del Lyricus è che la scienza della realtà multidimensionale è il nucleo del sistema di conoscenza della specie, e che da questa nascono e hanno importanza tutti gli altri sistemi, fintanto che i loro collegamenti siano preservati. Il problema con i sistemi filosofici contemporanei è che cadono preda di convenzioni di linguaggio che non si basano sulla scienza, ma piuttosto sulle opinioni soggettive degli individui, e i collegamenti alla realtà multidimensionale sono oscurati dalle accumulazioni della mente genetica.

I membri del Lyricus non considerano se stessi come insegnanti di un sistema filosofico, quanto catalizzatori del sistema di conoscenza di una specie con lo specifico intento di guidare l'evoluzione di quel sistema di conoscenza alla conclusione finale: l'irrefutabile scoperta scientifica delle distinzioni insite nella coscienza individualizzata, e come questa coscienza individualizzata opera nella realtà multidimensionale della Sorgente Primaria.

Nella conoscenza di questa realtà, non c'è bisogno di un sistema filosofico o di un credo spirituale o di una struttura religiosa, poiché l'individuo riconosce di essere completo in sé per quanto riguarda la conoscenza di base. Non sono richieste né leggi né regole per questa comprensione, perché la conoscenza stessa sincronizza il veicolo dell'anima alla sua verità olografica, che si basa sui livelli più profondi dell'amore e della comprensione. Dato che queste sono le fondamenta della realtà duratura, coloro che vivono in questa frequenza non richiedono e neppure cercano un sistema filosofico.

Ciò che il Lyricus offre con i suoi programmi d'istruzione più esterni può assomigliare a un sistema filosofico, o per lo meno riecheggiano sistemi di credo esistenti, ma in realtà è

progettato quale catalizzatore e attivatore degli elementi superiori della coscienza. Ciò è fatto nella codifica di parole, musica, arte, simboli e del modo complesso in cui interagiscono.

DOMANDA 9 – Come operano gli insegnanti del Lyricus che si sono incarnati nell'umanità?

Come ho detto prima, ci sono circa dodici membri del Lyricus che al momento stanno operando nell'umanità. La maggior parte del loro tempo è impiegata a lavorare con gli individui delle comunità scientifiche, culturali e religiose. Ciascun quarto di potere è servito da un gruppo di tre-sei membri incarnati, come anche da un più nutrito gruppo di membri che non sono incarnati ma che dalle Zone Tributarie assistono i membri inseriti nella specie.

In generale, quando una specie si avvicina al punto culminante della scoperta del Gran Portale, il leader del quarto di potere della cultura istituisce gli aspetti esterni iniziali del sistema di conoscenza nella rete (*network*) di comunicazione globale. Questo viene fatto nel contesto di una mitologia o di un progetto sperimentale, e questo dimostra che il sistema di conoscenza importato è in risonanza con i sistemi di credo contemporanei, ma non si limita alle parole.

Ogni Zona Tributaria galattica è differente in quanto a sistema di conoscenza ospitato. Il leader del quarto di potere della cultura – in questo caso, James – rivede il contenuto della Zona Tributaria e lo allinea con la sua conoscenza dei sistemi di credenza e il contesto storico della specie, poi traduce il contenuto secondo i termini umani. Ciò è fatto per stabilire la prima “orma” esterna del Lyricus sul pianeta.

L'obiettivo primario di questo aspetto iniziale del sistema di conoscenza è portare alla specie dei flussi di dati sensorii codificati in grado di aiutare gli individui a spostare la loro coscienza da una serie di obiettivi individuali su base planetaria a una serie di obiettivi su base cosmologica per la specie come totalità, per la precisione: alla scoperta del Gran Portale. Questo di solito viene fatto senza che poi venga attribuito al Lyricus.

Il secondo aspetto del sistema di conoscenza emerge quando i membri del Lyricus cominciano a incontrare fisicamente i membri influenti dei quarti di potere al fine di diffondere il sistema di conoscenza della Zona Tributaria alla specie in generale. Questo viene effettuato con incontri uno-a-uno garantendo così che la conoscenza sia trasferita senza identificare il Lyricus, e viene fatto individuando coloro che sono preparati a riceverla.

Il terzo aspetto del sistema di conoscenza è presentare il Lyricus alla specie in modo più deciso, così coloro che sono interessati e coinvolti nel processo del Gran Portale possono comprenderne più pienamente lo scopo e la motivazione. Il sito internet Lyricus.org è il principale risultato di questo obiettivo.

Il sistema di conoscenza viene portato alla specie gradualmente e in modo tale che la specie lo assimili come proprio. In concomitanza con l'esposizione verso l'esterno del Lyricus, vi è il processo di esposizione verso l'interno per innestare determinati aspetti del sistema di conoscenza del Lyricus nella Mente Genetica della specie, affinché sia accessibile a tutta l'umanità. Questo processo viene condotto combinando gli sforzi e le tecnologie del gruppo del Lyricus che risiede nella Zona Tributaria.

Quello che viene fatto sul pianeta e fuori dal pianeta (il lavoro all'interno e all'esterno) è coordinato dal leader del Lyricus del quarto della religione. Costui è l'individuo che si incarna nella specie umana per ultimo ed è colui che si presenterà nei giorni finali, appena prima – o subito dopo – la scoperta del Gran Portale. È l'individuo che unificherà i diversi credo della specie e li ancorerà alla scienza della realtà multidimensionale e alla fratellanza omnicomprendente della coscienza individualizzata.

DOMANDA 10 – Esiste un testo o una “Bibbia” del Lyricus e, se esiste, quando sarà disponibile?

No, non c'è un unico testo che codifica il sistema di conoscenza esportato dal Lyricus a una specie. È il naturale prodotto della dipendenza religiosa il fatto che gli individui siano arrivati ad accettare che la voluminosità o la quantità di parole denoti un sistema di credo completo e, pertanto, valido. Tuttavia, una sola parola, una frase, un'immagine, un suono o una loro combinazione può innescare dei profondi cambiamenti nella coscienza dell'individuo.

Il sistema di conoscenza della trasformazione è codificato nel modello matrice della specie. È semplicemente una questione di preparazione e di attivazione. La preparazione consiste nello sviluppo multi-generazionale della coscienza individualizzata, mentre l'attivazione può avvenire con una semplice parola, immagine o suono.

Avere il desiderio di una conoscenza distillata in un format adatto alla mente è un artificio della mente umana non soltanto per acquisire conoscenza, ma per trasmetterla; da qui il desiderio di stilare la conoscenza in un testo. Il problema con questo approccio è che l'attivazione è volta esclusivamente alla mente e non agli altri elementi della coscienza individualizzata. Conseguenza di tale approccio è che il desiderio della mente di imparare viene soddisfatto, ma si atrofizzano per mancanza di nutrimento le altre aree della coscienza individualizzata.

Il Lyricus si focalizza sull'intera entità della coscienza individualizzata e per questo motivo impartisce il suo sistema di conoscenza con mezzi che non appartengono esclusivamente alle parole.

DOMANDA 11 – Qual è il valore delle opere del Lyricus per quegli individui che non sono scienziati o leader spirituali e che non vivranno quando il Gran Portale sarà scoperto?

Chiunque sia attratto dal materiale del Lyricus o dei WingMakers è in qualche modo in risonanza con degli elementi dell'opera. Questo è di per sé rappresentativo del loro stato di preparazione. Quegli individui che sentono con largo anticipo questa risonanza, possono non vivere nello stesso corpo quando il Gran Portale sarà scoperto, ma per via del meccanismo della reincarnazione potranno incontrare nuovamente l'opera con maggiori capacità in un tempo successivo.

Le stringhe d'eventi sono sistemi notevolmente complessi di interrelazioni tra materia (cose), energia (individui), spazio (luoghi), tempo (eventi) e coerenza (sinergia finalizzata). Gli individui coinvolti nel materiale del Lyricus – per quanto apparentemente in modo

insignificante – influenzano il flusso della stringa d'evento principale che rende possibile la scoperta del Gran Portale.

Gli sforzi di una singola “increspatura” possono toccare il “litorale” di un lontano spazio-tempo. Sono le vie misteriose della coscienza individualizzata, le cui energie hanno un raggio molto ampio e possono estendersi nel futuro in modi forse inesplicabili, ma ciò non di meno potenti e catalizzanti.

In merito al loro valore per l'individuo, se qualcuno studia questo materiale per il suo solo bene e non per il bene dell'umanità in senso lato, manca il punto di questi insegnamenti e la loro importanza. Lo studio della sfera spirituale è lo studio dell'altruismo e dell'espressione dell'anima nel veicolo dell'anima per il bene di tutti. Se c'è qualche altra motivazione, questa oscurerà la fase preparatoria dell'individuo e attenuerà la sua capacità di contribuire alle energetiche più profonde della stringa d'eventi principale.

DOMANDA 12 – Perché la scoperta del Gran Portale viene “telegrafata” attraverso questo sito internet se ci sono delle forze che tentano di impedirla?

I benefici dell'attrarre i primi interessati allo scopo del Gran Portale superano di molto i potenziali inconvenienti del “telegrafare” la strategia del Lyricus a coloro che intendono occultare i suoi piani. È una strategia convalidata dal tempo che il Lyricus applica regolarmente a ogni specie, e ha dimostrato un enorme successo. I quarti di potere di solito non impongono la loro resistenza se non poco prima del momento in cui la scoperta appare prossima. È allora che il sito Lyricus.org sarà oggetto di un totale attacco da parte di coloro che lo vedranno come qualcosa di più dell'esposizione di una nuova mitologia.

Se e quando verrà questo tempo, il Lyricus sarà ben preparato ad assorbire la resistenza e ad agire in modo da superarla, in qualsiasi forma possa presentarsi. Possono presentarsi dei ritardi, ma saranno solo ritardi e non ostacoli permanenti.

È di vitale importanza avvertire i gruppi che trattano la coscienza, la metafisica, la fisica dei quanti e la genetica, che la meta non è la clonazione del veicolo dell'anima o la definizione di una teoria del tutto, la liberazione dell'anima dai cicli della reincarnazione o il raggiungimento della coscienza cosmica per l'individuo. La meta è portare l'anima umana sotto le lenti della scienza e mostrare all'umanità che il veicolo dell'anima è solamente una raffigurazione parziale della specie, e ciò che esiste nelle ombre del veicolo dell'anima è esattamente quel che serve per portare la specie nella fase successiva della sua evoluzione.

Questa meta deve stabilirsi in comunità di risonanza, così che la nuova leadership all'interno delle comunità inizi a spostare le sue energie e risorse verso questa nuova meta. Al momento – in alcuni quarti – è diffuso il parere che la Terra si sposterà miracolosamente nella quarta dimensione, o che si trasformerà in una stella. Molti credono o sperano che una razza di extraterrestri intercederà per l'umanità e le porterà l'illuminazione. Altri credono che i valorosi antenati dell'umanità sorgeranno di nuovo e porteranno il cielo in terra.

C'è un disaccordo generale in ciascun quarto in merito allo scopo, al proposito e alla sequenza di questa trasformazione e ciò rende improbabile che risorse, persone, sistemi di conoscenza e competenze adeguate possano allearsi. Se il Lyricus non corre il rischio di esporre per tempo

la sua missione, è improbabile che l'allineamento e la coerenza possano essere rivolti al servizio del Gran Portale. La missione del Lyricus non è un evento di trasformazione portato da una fonte sacra o divina. Il processo in corso è che l'umanità scopra la sua identità fondamentale e la sua relazione con l'universo multidimensionale. È un'impresa notevole che richiede un piano incredibilmente ben orchestrato e l'impegno deciso di umani ad operare per conto della propria specie – senza guadagni economici o vanagloria.

DOMANDA 13 – Perché è così importante che l'umanità scopra il Gran Portale da sola? Il Lyricus non potrebbe semplicemente fornirle questa scoperta?

La definizione di umanità è, come minimo, ambigua. L'umanità non è definita dalle attività e dalle conquiste del veicolo dell'anima nel corso di innumerevoli generazioni. È anche l'insieme della mente genetica e dell'anima umana. Una coscienza animica non è esclusivamente legata a un pianeta o a una specie. È una coscienza individualizzata in un multiverso dal libero arbitrio che si sta evolvendo approssimativamente allo stesso ritmo della specie con la quale si identifica.

Per molti versi, la Razza Centrale è un aspetto dell'umanità e viceversa. L'umanità è connessa a un più ampio spettro di esseri in una varietà quasi infinita di luoghi e tempi. A causa di questa realtà, il Lyricus s'incarna nella specie umana e fornisce il sistema di conoscenza fondamentale e le mete verso cui la specie è diretta.

Il Lyricus potrebbe inviare all'umanità dei rappresentanti nella loro forma di veicolo dell'anima specifica e non sarebbe riconosciuto. Ciò richiederebbe che il loro veicolo dell'anima abbassasse il suo tasso vibratorio per riflettere le frequenze di luce della Terra e rendersi visibile. Qualora lo si facesse, il fenomeno della loro presenza adombrerebbe il sistema di conoscenza ed emergerebbero cento diverse interpretazioni sulla validità del Gran Portale e di coloro che lo portano in manifestazione.

La scoperta deve essere un processo integrale – intessuto nell'umanità stessa – affinché il suo valore si preservi di fronte alla resistenza che inevitabilmente seguirà.

DOMANDA 14 – Sembra impossibile che i mali dell'umanità siano risolti puramente dalla scoperta scientifica dell'anima. Ed è ancor più discutibile che la maggioranza delle persone possa esserne interessata. Perché il Lyricus considera questa scoperta così cruciale?

La scoperta del Gran Portale è un punto di svolta globale che dà il via alla scienza della realtà multidimensionale. Questa nuova scienza è un sistema omnicomprensivo in grado di restituire salute ed equilibrio alle disfunzioni fisiche, emozionali e mentali del veicolo dell'anima, che sono alla base delle disfunzioni umani in generale.

L'istinto umano-animale di sopravvivenza attraverso il potere e la dominazione si mescola a quattro mal comprese credenze fondate sulla paura che risiedono nella mente genetica della specie e che collettivamente provocano le disfunzioni umane e sociali. Queste credenze sono che:

* L'umanità è l'apice dell'intelligenza sul pianeta e, con tutta probabilità, dell'universo

- * l'umanità è sola nell'universo e Dio, se ne esiste uno, è lontano e indifferente
- * come specie, l'umanità deve lottare egoisticamente per ottenere la supremazia nell'universo
- * il dominio sulla natura e sulle sue risorse è la naturale conseguenza della superiorità umana su tutte le altre forme di vita.

Ognuna di queste quattro credenze fondate sulla paura si trasforma alla presenza del Gran Portale così come il sorgere del sole prende il posto della fredda oscurità. Per la prima volta la coscienza individualizzata viene sezionata e mostrata come facente parte di un sistema multidimensionale di forme di vita precedentemente non identificate. E, cosa ancor più importante, il desiderio innato di essere immortali è assicurato proprio dal fatto che viene rilevata l'“impronta digitale” della Sorgente Primaria sul “vetro” del veicolo dell'anima.

Se qualcuno crede che i cittadini umani che vivranno nell'ultimo quarto del ventunesimo secolo saranno indifferenti a questa dimostrazione, si sbaglia grossolanamente non meno di chi discute che la gente sia indifferente riguardo all'aria che respira. Il Gran Portale è la più vitale di tutte le scoperte perché è il filo che unifica la specie, così come la soluzione alle disfunzioni che hanno afflitto l'umanità generazione dopo generazione.

Il Lyricus considera questa scoperta come vitale per la specie perché senza la scoperta autonoma del Gran Portale da parte dell'umanità, la specie sceglie regolarmente che sia l'intelligenza delle macchine a guidare il corso della sua evoluzione scientifica. Se da una parte ciò può permettere un'evoluzione più rapida dell'infrastruttura tecnologica a favore dell'umanità, nel contempo guida la scienza in un labirinto di scopi competitivi che ampliano il divario tra macchine e umanità.

Quando l'intelligenza delle macchine giunge infine al Gran Portale, le sue risultanze vengono fraintese e quindi sottovalutate dalla specie. La scoperta viene alla meglio affossata o, alla peggio, inutilizzata. Quindi, il Lyricus considera la scoperta del Gran Portale fatta dall'umanità come il momento determinante della specie.

DOMANDA 15 – I concetti morali sembrano essere poco utilizzati negli scritti del Lyricus. Negli insegnamenti del Lyricus, la scienza è più importante dei comportamenti di amore, compassione, moralità e bontà?

Non si trascura l'importanza della moralità e dei comportamenti di bontà, e neppure li si considera meno auspicabili delle certezze della scienza per quando riguarda la scoperta del Gran Portale. La correttezza morale semplicemente non è il punto focale del Lyricus perché le norme filosofiche, la meditazione, la purezza spirituale, la preghiera, il digiuno o il giudizio morale, possono costringere solo temporaneamente a comportamenti desiderati.

La letteratura contemporanea dell'umanità – per quanto riguarda le questioni spirituali – abbonda di formule d'amore e di compassione. La morale e la paura della paura pervadono i testi come venti di tempesta su un lago tranquillo. La sfera emozionale è un punto fisso dei testi religiosi e spirituali e degli insegnamenti dell'umanità.

La frequenza primaria della sfera emozionale è il giudizio, proprio come la frequenza primaria della sfera mentale è la logica. Nessuna delle due è completa o integra. Il Lyricus si focalizza

sulla coscienza individualizzata e la sua scoperta da parte della specie, sapendo che in questa scoperta si troverà il filo della totalità e della completezza.

L'esperienza conscia della coscienza individualizzata è antesignana o precorritrice di una bontà morale sostenibile quando essa si esprime attraverso il veicolo dell'anima. Pertanto, il Lyricus pone qui il suo focus, e desidera che questa capacità sia un potenziale di tutti i membri della specie, non solo per quei pochi fortunati che hanno propensione alla contemplazione spirituale e tempo per conseguirla. —

