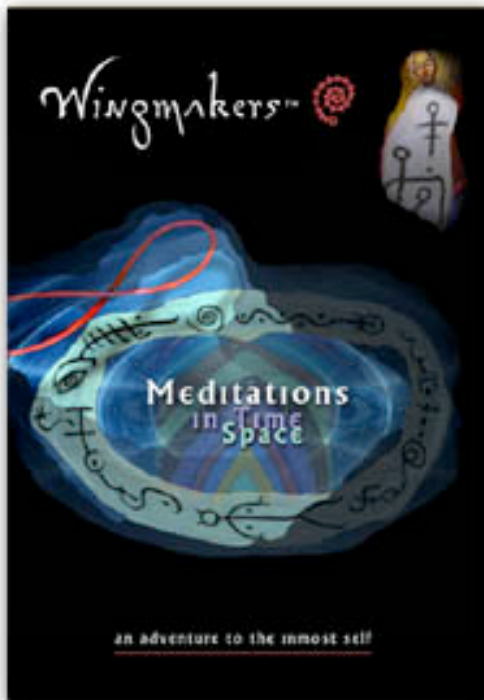


DVD: Meditations in TimeSpace



Il DVD *Meditations in TimeSpace* è composto da quattro meditazioni multimediali. Ciascuna di esse è progettata per offrire l'esperienza dell'immersione nella coscienza dei WingMakers. La durata della visione, l'espansione o il senso di ricordo non sono gli elementi fondamentali, lo sono invece la profondità del sentimento e della percezione che viene portata nel vostro strumento umano.

Questo nuovo DVD è progettato per far vibrare una corda di risonanza nello strumento umano che aiuti l'individuo a riconoscere che esso è parte integrante di un vasto piano che oltrepassa i temi e gli eventi personali, locali, nazionali ed anche mondiali del nostro tempo.

Queste meditazioni intendono creare dei nuovi collegamenti tra la persona e il Grande Universo multi-livello.



MEDITAZIONE 1 – Unisce la musica della Camera 18 con l'animazione originale di una camera di meditazione della Zona Tributaria Galattica. Grazie alle superbe capacità artistiche e tecniche di GOA dei Liquid Buddha Studios, questo film animato illustra una delle camere di meditazione che hanno ispirato il sito Ancient Arrow. Le Zone Tributarie Galattiche sono sorgenti di flussi di dati sensorii codificati che costituiscono il Materiale dei WingMakers. Potete trovare altre informazioni su di essi nel Glossario.



IMMAGINI DEL FILM – Le tre luci bianche rappresentano la personalità trina di colui che si trova nella camera di meditazione, nel ruolo di guida per coloro che sono in visita nel loro stato di sogno. Membri invitati della razza umana possono viaggiare in queste Zone Tributarie con la loro coscienza animica e sperimentare i flussi di dati codificati presenti esclusivamente in queste camere particolari.

L'uso della geometria sacra è fondamentale perché le sue correlazioni al linguaggio universale della matematica e alle sue associazioni con la perfezione e la bellezza. La forma dorata che muta in varie forme geometriche è la rappresentazione del Navigatore di Totalità – conosciuto anche come Merkabah o veicolo di luce. Questa è la forma che tutti noi assumiamo quando entriamo e visitiamo queste camere di meditazione.

Questo veicolo di luce è la divina e più profonda coscienza dello strumento umano. Parla utilizzando una Lingua di Luce, rappresentata come simboli che fluiscono dal Navigatore di Totalità dentro ed attraverso i dipinti, che sono portali di conoscenza. All'interno di questi portali sono immagazzinate le conoscenze codificate della Razza Centrale – i progenitori dell'umanità, conosciuti anche come i WingMakers.

Le "bolle" che emergono dai cilindri blu rappresentano le capsule di conoscenza che sono immagazzinate all'interno di questi cilindri, o di ciò che l'umanità potrebbe chiamare un computer organico. Le capsule di conoscenza sono collegate a ciascuno dei dipinti portali e si attivano quando un Navigatore di Totalità arriva nella camera di meditazione. Vengono offerte al visitatore quali sacre offerte e possono essere assimilate dal Navigatore di Totalità come nutrimento spirituale che coadiuva il processo del rimembrare dello strumento umano.

La formazione a DNA rappresenta il ponte tra il Navigatore di Totalità e lo strumento umano. Il DNA è lo schema dello scopo spirituale individuale, non soltanto il deposito delle predisposizioni comportamentali e dei tratti genetici. Il DNA è – in senso quasi letterale – istruito all'interno di queste camere di meditazione della Zona Tributaria Galattica e può essere re-informato per accelerare la missione e lo scopo di uno strumento umano.

Si può pensare a queste Zone Tributarie Galattiche come avamposti costruiti per la conservazione e il trasferimento di conoscenze vitali della Razza Centrale al Navigatore di Totalità contenuto in un veicolo dell'anima o strumento umano. La coscienza umana non è esposta a questa vibrazione – soltanto al Navigatore di Totalità è permesso entrare in queste camere di meditazione.

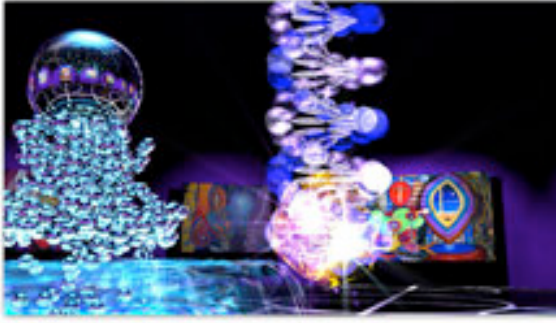
L'obiettivo di questo film animato è attivare la coscienza umana ad acquisire un brevissimo barlume di questi incredibili siti e di sentirsi più sicuri della loro esistenza. Ciò che è qui rappresentato si conforma al costruito tri-dimensionale dell'esistenza umana ed è, quindi, la forma umbratile dell'autentica radiosità della Zona Tributaria Galattica.



TECNICHE DI MEDITAZIONE – Le parole, l'arte e la musica possono raggiungere in profondità la vostra psiche e il vostro centro di percezione. Per chi ha tale inclinazione, si raccomanda di "entrare" in queste meditazioni e permettere loro di toccare il vostro sé più profondo. Avvicinatevi a queste meditazioni dal vostro centro di percezione e permettete loro di collegarsi ad esso – non alla mente o all'ego.

Questo si può ottenere preparando lo strumento umano:

1. *Create uno spazio sacro.* Che siate seduti al vostro computer o che vi stiate rilassando sulla vostra poltrona preferita davanti al televisore, ricordate che voi non siete solo il corpo e la mente di una personalità. Siate presenti come anima. Preparate lo spazio intorno a voi visualizzando una cupola geodetica di luce trasparente tutta intorno a voi. Questo è il vostro spazio sacro dove la coscienza dell'anima può venire alla superficie della vostra personalità. Invitate l'intero vostro sé ad essere presente.
2. *Respirate il vostro spirito.* Lo spazio sacro che avete creato rimane una cupola di luce che vi circonda. E' la vostra presenza dello spirito. Potete respirare questa essenza dello spirito e attiarla dentro il corpo e permetterle di liberarsi dentro di voi. Prendetevi del tempo per respirare il vostro spirito dentro di voi, sentendo la luce entrare nei polmoni e liberarsi nel corpo e nella mente.
3. *Accettate la vostra innocenza.* Rilassatevi sapendo di essere nel vostro spazio sacro e che il vostro sé più profondo è emerso alla superficie all'interno di questa cupola di luce. Ora siete meglio equipaggiati per entrare nelle meditazioni da una prospettiva di innocenza, meno consci di capire e decodificare i significati e più disponibili a semplicemente assorbire l'esperienza confidando che il suo significato vi arriverà.



MEDITAZIONI 2-4 – Questa seconda serie di meditazioni unisce la musica delle Camere 91 22 e 24, con l'arte e la poesia tratte dall'Ancient Arrow Project. La musica e la poesia evocano la tonalità cupa della lotta personale per ancorare l'identità spirituale in un mondo frammentato e raggiungere il senso di riunione con il proprio Creatore. La poesia, l'arte e la musica narrano questo processo di separazione, di disperazione, l'intensa visione dello sconosciuto, il viaggio dell'unione, e la comprensione ultima del sé più profondo come frammento-Dio connesso a tutti i frammenti-Dio a prescindere dalla forma.

Queste particolari meditazioni sono progettate per l'introspezione e la contemplazione. Non sono animazioni attive, come nel caso della Meditazione Uno, sono – piuttosto – scenari animati intesi a focalizzare la mente nell'integrare la poesia e la musica. Facendo così, la persona può ancorare più profondamente il contenuto nella propria personalità dove si può meglio considerare il suo significato e la sua importanza.